



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

(ИНН 6442002911, КПП 644201001, ОГРН 1026401733995, , ул. Ленина, 62, г. Красноармейск,  
Саратовская область, 412800, Тел. (845-50)2-17-33, E-mail: krasuprobr@yandex.ru

---

от 31.03.2022 № 114

**ПРИКАЗ**

**О проведении муниципального  
конкурса смотра кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»**

**ПРИКАЗЫВАЮ:** В соответствии с планом работы управления образования на 2021/2022 учебный год, в целях совершенствования системы дополнительного образования детей, развития творческих способностей, поддержки талантливых детей и молодёжи

1. Провести с 01.04.2022 по 21.04.2022 г. муниципальный конкурс смотра кружковой работы «Юные таланты» (далее Конкурс).
2. Утвердить Положение Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение № 3).
5. Рекомендовать руководителям образовательных организаций, обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Конкурсе.
6. Ответственность за организацию Конкурса возложить на директора МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска» Толкачеву Т.В.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Удалову В.И. методиста МБУ «Консультационно-методический центр системы образования Красноармейского муниципального района Саратовской области».

Начальник управления образования  
администрации Красноармейского  
муниципального района

А.А.Хижняков

**Положение  
о проведении муниципального смотра кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение определяет цели, задачи, а также порядок проведения смотра кружковой работы «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022» (далее – смотр кружковой работы).

**1.2.** Смотр кружковой работы призван содействовать раскрытию и развитию творческой индивидуальности ребенка, выявлению талантливых детей и созданию условий для их творческой самореализации, поощрению социальной активности.

**1.3.** Организатор смотра конкурса кружковой работы - управление образования администрации Красноармейского муниципального района, МБУ «Консультационно-методический центр системы образования Красноармейского муниципального района», МБУДО «Центр творчества, отдыха, туризма детей и молодежи города Красноармейска Саратовской области имени Героя Советского Союза Кондакова Виктора Александровича»

**2. Цели и задачи**

**2.1. Цель:**

Смотр кружковой работы проводится с целью совершенствования системы дополнительного образования детей, развития творческих способностей, поддержки талантливых детей и молодёжи.

**2.2. Задачи:**

- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся учреждений дополнительного образования, кружков при общеобразовательных учреждениях;
- выявление новых талантов, поддержка и стимулирование творческой активности детей, а также определение и повышение мастерства участников конкурса;
- формирование у детей естественной потребности в познании себя и окружающего мира, своего творческого выражения к происходящим событиям в их жизни;
- поддержка и стимулирование творческих, деловых контактов и обмен профессиональным опытом в направлениях и стилях искусства между детскими организациями.

**3. Участники**

**3.1.** В смотре принимают участие кружки, студии, детские объединения образовательных учреждений Красноармейского муниципального района, работающие в соответствии с программами дополнительного образования.

Смотр кружковой работы проводится по трем возрастным группам:

- младшая группа 7-10 лет;
- средняя группа 11-14 лет;
- старшая группа 15-18 лет.

## **4. Номинации смотра кружковой работы**

### **4.1. «Вокальное творчество»**

#### **4.1.1. «Солисты»**

#### **4.1.2. «Вокальные группы»**

#### **4.1.3. Требования к съемки видеоролика:**

- горизонтальная видеосъемка;
- на видеозаписи должно быть видно лицо/а выступающего/их.
- хронометраж не более 5 (пяти) минут.

Требования к подбору и исполнению конкурсных номеров:

- исполнение под фонограмму-минус;
- исполнение под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля;
- исполнение а capella - без музыкального сопровождения;
- не допускаются видеозаписи под фонограмму «+» (возможно исключение, прописанный бэк-вокал).

Конкурсный номер должен быть насыщен музыкальностью, художественной трактовкой музыкального произведения, чистотой интонации и качеством звучания, творческой индивидуальностью.

#### **4.1.4. Критерии оценивания:**

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- качество исполнения (чистота интонации, дикция, вокальная техника);
- уровень исполнительского мастерства;
- точная передача темпа, ритма;
- сложность репертуара;
- внешний вид участников конкурса.

### **4.2. «Хореографическое искусство»**

**4.2.1.** «Народный танец» – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

**4.2.2.** «Стилизованный танец» – исполнение народных танцев в современных обработках;

**4.2.3.** «Спортивно-эстрадный танец» – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

**4.2.4.** «Эстрадный танец» – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

**4.2.5.** Требования к видеозаписи конкурсной работы номинации: «Хореографическое искусство»

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется актовом зале. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без акустических провалов и дрожании видеокамеры. Видеозапись должна содержать название выступления в виде текстового титра в начале видео или комментария к видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца. Монтаж не допускается. Во время исполнения должны быть видны все участники. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

#### **4.2.6. Критерии оценивания:**

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности, соответствие номера возрасту исполнителей;
- оригинальность номера;
- синхронность, качество исполнения;
- сценическая культура (костюмы, прическа, внешний вид).

### **4.3. «Театральное творчество»**

#### **4.3.1. «Художественное чтение»**

Требования к выступлениям.

Участники номинации исполняют 1 конкурсное произведение (длительность выступления не более 5 минут).

Выступления могут быть в различных литературных жанрах – художественная проза, поэзия, театральная постановка.

#### **4.3.2. Критерии оценивания:**

- техника речи;
- раскрытие художественного образа;
- подбор и соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- артистизм

#### **4.3.3. «Театральная постановка»**

Требования к выступлениям.

Участники готовят на смотр одно выступление (не более чем на 15 минут).

В данной номинации обязательно выступление в сценических костюмах, и декораций.

#### **4.3.4. Критерии оценивания:**

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- целостность художественного образа;
- актерское мастерство;
- подбор и соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценический костюм;
- декорации.

#### **4.3.5. Требования к видеозаписи конкурсной работы «Театральное искусство».**

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется актовом зале или классе. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без акустических провалов и дрожании видеокамеры. Видеозапись должна содержать название

исполняемого произведения в виде текстового титра в начале видео или комментария к видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видекамеры, с начала и до конца. Монтаж не допускается. Во время исполнения должны быть видны все участники. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.

Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

#### **4.4. «Художественное творчество»**

На конкурс принимается работа, выполненная на листе формата А-3. Работы предоставляются в любой технике на тему конкурса (акварель, гуашь, пастель, масло, графитный карандаш, цветные карандаши и др.).

Работы должны быть яркими, красочными и отвечать теме и задачам конкурса.

К работе прилагается этикетка с информацией и крепится с лицевой стороны:

- образовательное учреждение;
- названия кружка, студии и т.д.
- фамилия и имя участника,
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- фамилия имя отчество (полностью) руководителя, должность.

Работы должны соответствовать требованиям к оформлению.

##### **4.4.1. Критерии оценивания:**

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- самостоятельность исполнения работы;
- яркость и выразительность работы;
- техника и качество исполнения;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

#### **4.5. «Декоративно-прикладное творчество»**

Поделки могут быть выполнены из природного материала, вязание, вышивание, выжигание, резьба по дереву, художественное выпиливание, лепка и др.

К работе прилагается этикетка с информацией и крепится с лицевой стороны:

- образовательное учреждение;
- названия кружка, студии и т.д.
- фамилия и имя участника,
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- из какого материала сделана работа;
- фамилия имя отчество (полностью) руководителя, должность.

Работы должны соответствовать требованиям к оформлению.

##### **4.5.1. Критерии оценивания**

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- самостоятельность исполнения работы;
- яркость и выразительность работы;
- техника и качество исполнения;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

#### **4.6. «Физкультурно-спортивное»**

**4.6.1.** единоборство (ушу, самбо и т.д.);

**4.6.2.** фитнес (йога, аэробика, степ-аэробика и т.д.).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 минут для солистов и дуэтов; 5 минут для команд.

**4.6.3.** Критерии оценивания:

- уровень владения техникой;
- выносливость и физическая форма;
- индивидуальный «почерк» выступления;
- качество музыкального сопровождения;
- зрелищность номера.

**4.6.4.** Требования к видеозаписи конкурсной работы номинации: «Физкультурно-спортивное».

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется актовом зале или спортивном зале. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без акустических провалов и дрожании видеокамеры. Видеозапись должна содержать название выступления в виде текстового титра в начале видео или комментария к видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца. Монтаж не допускается. Во время исполнения должны быть видны все участники. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

#### **4.7. «Инструментальное творчество»**

**4.7.1.** «Народные инструменты» соло (балалайка, баян, аккордеон, гармонь и др.).

**4.7.2.** «Гитара» соло, ансамбль (с подавляющим большинством исполнителей на гитаре).

**4.7.3.** Требования к видеозаписи конкурсной работы номинации «Инструментальное творчество».

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется актовом зале или классе. Форма одежды парадная. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без акустических провалов и дрожании видеокамеры. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении Участника длительностью не более 5 минут. Видеозапись должна содержать данные композитора и название исполняемого произведения в виде текстового титра в начале видео или комментария к видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

На музыкальный конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении участника длительностью не более 5 минут. Конкурсная работа исполняется наизусть.

#### **4.7.4. Критерии оценивания:**

- уровень владения музыкальным инструментом;
- техника исполнения;
- художественная выразительность исполнения;
- соответствие программы возрастной категории;
- исполнительская культура.

### **5. Общие требования к оформлению конкурсных работ**

**5.1.** Видеозапись, для участия в смотре принимаются только в электронном виде (видеоролик должен быть представлен в электронном виде хорошего качества на эл. адрес: krasdomtv@mail.ru (МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска») в папке от образовательного учреждения с пометкой название конкурса «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022».

Видеозапись должна быть подписана, например, солист: ФИ участника, возраст, образовательное учреждение. Коллектив: название коллектива, возраст, образовательное учреждение.

**5.2.** Работы номинаций: «Художественное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются в МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска» (адрес: г. Красноармейск, ул. Кондакова 52) Непомнящей Ольге Сергеевне.

Для участия в Конкурсе принимаются только индивидуально выполненные работы. Коллективные работы не принимаются. От одного участника – одна работа в номинации.

**5.3.** Заявку необходимо прислать в двух форматах WORD (без подписи директора) и скан с подписью директора (PDF, JPG).

### **6. Сроки проведения конкурса**

**6.1.** Прием заявок и работ участников: с 01.04.2022г. по 15.04.2022г. работы, поступившие позднее 15.04.2022 г. 17.00 ч. рассматриваться не будут.

**6.2.** Заявку необходимо предоставить в двух форматах WORD (без подписи директора) и скан с подписью директора (PDF, JPG).

**6.3.** Работа жюри 18.04.2022 г. по 21.04.2022 г.

**6.4.** Ответственный за проведение конкурса педагог - организатор Непомнящая Ольга Сергеевна, 8(84550) 21076.

### **7. Оргкомитет конкурса**

Является основным координирующим органом в подготовке, организации и проведении конкурса. Назначает сроки проведения конкурса. Ведет необходимую документацию по организации и проведению конкурса.

### **8. Подведения итогов конкурса**

**8.1.** Для оценки выступления участников по номинациям формируется жюри. Состав жюри утверждается приказом управления образования АКМР.

**8.2.** По результатам конкурса определяются победители в каждой возрастной категории.

**8.3.** Победители конкурса награждаются Дипломами I, II, III, степени участники сертификатами.

**8.4.** Объявление итогов конкурса: **22.04.2022г.**

Приложение 1  
к положению муниципального  
смотра кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»

**Заявка для участия в муниципальном смотре кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»**

№ п/п	Наименование учреждения	ФИ участника	Возраст	Название работы	Номинация	Названия кружка, студии	ФИО (полностью) руководителя, должность, конт. тел.(для обратной связи)

Директор: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
печать



Приложение № 2  
к приказу управления образования АКМР  
от 31.03.2022 №114

**Состав оргкомитета  
муниципального конкурса смотра кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»**

- Хижняков Алексей Александрович - Начальник управления образования администрации Красноармейского муниципального района
- Сметанина Любовь Геннадьевна - Директор МБУ «Консультационно-методический центр системы образования Красноармейского муниципального района»
- Удалова Виктория Ивановна - Методист МБУ «Консультационно-методический центр системы образования Красноармейского муниципального района»
- Толкачева Татьяна Владимировна - Директор МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска»
- Непомнящая Ольга Сергеевна - Педагог-организатор МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска»

Приложение № 3  
к приказу управления образования АКМР  
от 31.03.2022 №114

**Состав  
жюри муниципального конкурса смотра кружковой работы  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2022»**

- Толкачева Татьяна Владимировна – Директор МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска»
- Золотухина Лариса Владимировна – методист МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска»
- Сербина Наталья Вячеславовна – Учитель технологии МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейск»
- Селиванова Ирина Николаевна – Учитель технологии и ИЗО МБОУ «СОШ №3 г. Красноармейск»
- Тихонова Елена Анатольевна – Учитель технологии МБОУ «СОШ №8 г. Красноармейск»
- Кулагина Анастасия Валерьевна – Учитель музыки МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»
- Еленина Наталья Сергеевна – Учитель музыки МБОУ «СОШ №8 г. Красноармейска»
- Самсонов Евгений Михайлович – Учитель физической культуры МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»
- Молчанов Юрий Александрович – Учитель физической культуры МБОУ «СОШ №3 г. Красноармейска»