



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

от 14.04.2023 № 104

ПРИКАЗ

**О проведении муниципального
смотра кружковой работы
«Юные таланты – 2023»**

В целях совершенствования системы дополнительного образования детей, развития творческих способностей, поддержки талантливых детей и молодежи.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести смотр кружковой работы «Юные таланты – 2023» (номинации «Вокал», «Танец», «Инструментальное исполнительство», «Театральная постановка», «Физкультурно-спортивная») 27 апреля в 10:00 часов на базе МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска»
2. Утвердить:
 - 2.1 положение Конкурса (Приложение №1);
 - 2.2 состав жюри Конкурса (Приложение №2).
3. Ответственный за организацию и проведение Конкурса педагог - организатор МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска» Непомнящая Ольга Сергеевна.
4. Контроль, за исполнением настоящего приказа, возложить на Кулебякину В.С., методиста МБУ «КМЦ системы образования».

Начальник управления образования
администрации Красноармейского
муниципального района

А. А. Хижняков

Положение о проведении муниципального смотра кружковой работы «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, а также порядок проведения смотра кружковой работы «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023» (далее – смотр кружковой работы).

1.2. Смотр кружковой работы призван содействовать раскрытию и развитию творческой индивидуальности ребенка, выявлению талантливых детей и созданию условий для их творческой самореализации, поощрению социальной активности.

1.3. Организатор смотра конкурса кружковой работы - управление образования администрации Красноармейского муниципального района, МБУ «Консультационно-методический центр системы образования Красноармейского муниципального района», МБУДО «Центр творчества, отдыха, туризма детей и молодежи города Красноармейска Саратовской области имени Героя Советского Союза Кондакова Виктора Александровича»

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

Смотр кружковой работы проводится с целью совершенствования системы дополнительного образования детей, развития творческих способностей, поддержки талантливых детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся учреждений дополнительного образования, кружков при общеобразовательных учреждениях;
- выявление новых талантов, поддержка и стимулирование творческой активности детей, а также определение и повышение мастерства участников конкурса;
- формирование у детей естественной потребности в познании себя и окружающего мира, своего творческого выражения к происходящим событиям в их жизни;
- поддержка и стимулирование творческих, деловых контактов и обмен профессиональным опытом в направлениях и стилях искусства между детскими организациями.

3. Участники

3.1. В смотре принимают участие кружки, студии, детские объединения образовательных учреждений Красноармейского муниципального района, работающие в соответствии с программами дополнительного образования. Смотр кружковой работы проводится по трем возрастным группам:

- младшая группа 7-10 лет;
- средняя группа 11-14 лет;
- старшая группа 15-18 лет.

4. Номинации смотра кружковой работы

4.1. «Вокальное творчество»

4.1.1 Формы:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Хоровое пение (от 12 человек).

При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия и фонограммой (-) высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ех (четырёх) минут.

Критерии оценивания

(оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе):

- качество исполнения (чистота интонации, дикция, вокальная техника);
- артистичность (мимика, жесты);
- соответствие тематике конкурса и возрастной категории участника;
- полноценное раскрытие музыкального произведения;
- внешний вид участников конкурса.

4.1.2 Критерии оценивания:

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- качество исполнения (чистота интонации, дикция, вокальная техника);
- уровень исполнительского мастерства;
- точная передача темпа, ритма;
- сложность репертуара;
- внешний вид участников конкурса.

4.2. «Хореографическое искусство»

4.2.1. «Народный танец» – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

4.2.2. «Стилизованный танец» – исполнение народных танцев в современных обработках;

4.2.4. «Эстрадный танец» – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

4.2.6. Критерии оценивания:

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности, соответствие номера возрасту исполнителей;
- оригинальность номера;
- синхронность, качество исполнения;

- сценическая культура (костюмы, прическа, внешний вид).

4.3. «Театральное творчество»

4.3.1. «Художественное чтение»

Требования к выступлениям.

Участники номинации исполняют 1 конкурсное произведение (длительность выступления от 2 до 3 минут).

Выступления могут быть в различных литературных жанрах – художественная проза, поэзия, театральная постановка.

4.3.2. Критерии оценивания:

- техника речи;
- раскрытие художественного образа;
- подбор и соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- артистизм

4.3.3. «Театральная постановка»

Требования к выступлениям.

Участники готовят на смотр одно выступление (длительность выступления от 10 до 15 минут).

В данной номинации обязательно выступление в сценических костюмах, и декораций.

4.3.4. Критерии оценивания:

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- целостность художественного образа;
- актерское мастерство;
- подбор и соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценический костюм;
- декорации.

4.4. «Художественное творчество»

На конкурс принимается работа, выполненная на листе формата А-3.

Работы предоставляются в любой технике на тему конкурса (акварель, гуашь, пастель, масло, графитный карандаш, цветные карандаши и др.).

Работы должны быть яркими, красочными и отвечать теме и задачам конкурса.

К работе прилагается этикетка с информацией и крепится с лицевой стороны:

- образовательное учреждение;
- названия кружка, студии и т.д.
- фамилия и имя участника,
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- фамилия имя отчество (полностью) руководителя, должность.

Работы должны соответствовать требованиям к оформлению.

4.4.1. Критерии оценивания:

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- самостоятельность исполнения работы;
- яркость и выразительность работы;
- техника и качество исполнения;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

4.5. «Декоративно-прикладное творчество»

Поделки могут быть выполнены из природного материала, вязание, вышивание, выжигание, резьба по дереву, художественное выпиливание, лепка и др.

К работе прилагается этикетка с информацией и крепится с лицевой стороны:

- образовательное учреждение;
- названия кружка, студии и т.д.
- фамилия и имя участника,
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- из какого материала сделана работа;
- фамилия имя отчество (полностью) руководителя, должность.

Работы должны соответствовать требованиям к оформлению.

4.5.1. Критерии оценивания

Оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- самостоятельность исполнения работы;
- яркость и выразительность работы;
- техника и качество исполнения;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

4.6.«Гимнастика»

- художественная;
- спортивная;
- эстетическая;

Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-ех (трех) минут для солистов и дуэтов; 5-ти (пяти) минут для ансамблей/коллективов.

Критерии оценивания

(оценка результатов конкурса проводится по 5-ти бальной системе):

- уровень владения техникой;
- выносливость и физическая форма;
- индивидуальный «почерк» выступления;
- качество музыкального сопровождения;
- зрелищность номера.

4.7. «Физкультурно-спортивное»

4.7.1. единоборство (ушу, самбо и т.д.);

4.7.2. фитнес (йога, аэробика, степ-аэробика и т.д.).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 минут для солистов и дуэтов; 5 минут для команд.

4.7.3. Критерии оценивания:

- уровень владения техникой;
- выносливость и физическая форма;
- индивидуальный «почерк» выступления;
- качество музыкального сопровождения;
- зрелищность номера.

4.8. «Инструментальное творчество»

4.8.1. «Народные инструменты» соло (балалайка, баян, аккордеон, гармонь и др.).

4.8.2. «Гитара» соло, ансамбль (с подавляющим большинством исполнителей на гитаре).

4.8.3. Критерии оценивания:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- техника исполнения;
- художественная выразительность исполнения;
- соответствие программы возрастной категории;
- исполнительская культура.

5. Общие требования к оформлению

5.1. Работы номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Художественное творчество» предоставляются в МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска» (адрес: г. Красноармейск, ул. Кондакова 52) Непомнящей Ольге Сергеевне.

5.2. Для участия в Конкурсе принимаются только индивидуально выполненные работы. Коллективные работы не принимаются. От одного участника – одна работа в номинации.

5.3. Работы должны соответствовать требованиям к оформлению.

5.4. Заявку необходимо предоставить в двух форматах WORD (без подписи директора) на эл. адрес: krasdomtv@mail.ru (МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска») второй экземпляр предоставляется с живой печатью и с подписью директора образовательного учреждения вместе с работами.

5.5. Музыкальное сопровождение номинаций «Вокал», «Танец», «Физкультурно-спортивная» должно быть подписано и отправлено с заявкой на эл. почту: krasdomtv@mail.ru (МБУДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска») в единой папке от школы с пометкой название конкурса «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023»

6. Сроки подачи заявок и проведения Конкурса

6.1. Прием заявок с 20.04.2023 г. по 25.04.2023 года в МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска». Заявки, поступившие позднее 25.04.2023 г. 17.00 рассматриваться не будут.

6.2. Проведении муниципального смотра кружковой работы «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023» (номинации «Вокал», «Танец», «Инструментальное исполнительство», «Театральная постановка», «Физкультурно-спортивная») пройдет на базе МБУ ДО «ЦТОТД и М г. Красноармейска» (адрес: г. Красноармейск, ул. Кондакова 52) 27.04. 2023г. в 10.00ч. (регистрация участников с 09.00ч. до 09.45 ч.)

Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

6.4. Ответственный за проведение конкурса педагог - организатор
Непомнящая Ольга Сергеевна, 8(84550) 21076.

7. Оргкомитет конкурса

Является основным координирующим органом в подготовке, организации и проведении конкурса. Назначает сроки проведения конкурса. Ведет необходимую документацию по организации и проведению конкурса.

8. Подведения итогов конкурса

По результатам работы жюри конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) в каждой возрастной номинации, участникам вручаются сертификаты.

Приложение №1
к положению муниципального
смотра кружковой работы
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023»

Заявка на участия в муниципальном смотре кружковой работы «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ - 2023»

№ п/п	Наименование учреждения	ФИ участника	Возрастная группа	Название работы	Номинация	Названия кружка. студии	ФИО (полностью) руководителя, должность

Директор: _____ Ф.И.О.
печать

**Состав жюри
муниципального смотра кружковой работы
«Юные таланты – 2023»**

1. Лаврова Надежда Владимировна, методист «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
2. Золотухина Лариса Владимировна, методист «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
3. Терехрюхова Елена Владимировна, методист МОЦ;
4. Богданова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
5. Зверева Евгения Александровна, педагог дополнительного образования «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
6. Каляева Луиза Юрьевна, педагог дополнительного образования «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
7. Дехтярь Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования «ЦТОТД и М г. Красноармейска»;
8. Куклева Марина Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»;
9. Сербина Наталья Вячеславовна, соц. педагог, учитель технологии, МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»;
10. Рамих Наталья Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3 г. Красноармейска»;
11. Дружинина Елена Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8 г. Красноармейска»;
12. Тихонова Елена Анатольевна, педагог-психолог, учитель технологии МБОУ «СОШ №8 г. Красноармейска».